

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтениюдля 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебным предметам.

**Изучение литературного чтения начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

**- овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

**- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

**- обогащение** нравственногоопыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной Росси и других стран**.**

 **Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Курс 3 класса** продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравниваются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещенных произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

План предусматривает обучение в 3 классе в объеме

 ***Предметные результаты***

***Обучающийся научится:***

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;

-читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;

-ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;

-кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;

-отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;

-определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

-узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

-выявлять авторское отношение к герою;

-понимать специфику прозаических и поэтических текстов;

- соотносить главную мысль и название произведения;

-находить портрет и пейзаж в произведении;

-видеть особенности юмористических текстов;

-соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

***-****пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;*

*-сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;*

*-представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;*

*-осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;*

*-находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;*

*-понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;*

*-понимать особенности жанра басни;*

*-определять роль портрета и пейзажа в произведениях;*

*-находить в юмористических текстах приемы создания комического;*

*-оценивать поступки героя и отношение автора к нему.*

***Круг детского чтения***

***Обучающийся научится:***

*-*самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т. ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;

-самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;

-осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;

-осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;

-готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;

-понимать назначение аннотации на литературное произведение;

-называть одно периодическое литературно-художественное издание.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;*

*-составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;*

*-писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;*

*-создавать презентации книг различной тематики;*

*-сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией(мультипликацией);*

*-участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;*

 *-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы;*

 ***Литературоведческая пропедевтика***

 ***Обучающийся научится:***

- представлять общие корни развития фольклора разных народов;

- различать малые жанры фольклора;

- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;

- определять особенности фольклорных и авторских произведений;

- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;

-понимать многозначность поэтического слова.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

 *- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;*

 *- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;*

 *- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);*

 *- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;*

 *- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;*

 *- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;*

 *- самостоятельно находить мораль басни;*

 *- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.*

 ***Творческая деятельность***

***Обучающийся научится:***

-пересказывать текст кратко, выборочно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;

-читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;

-передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;

-выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности4

-создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*

*-читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;*

*-подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;*

*-читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;*

*-сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.*

***Личностные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

-интерес к содержанию и форме художественных произведений;

-интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;

-интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;

-основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;

-эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений;

-чувство сопричастности своему народу;

-понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;

-общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*-понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;*

*-чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;*

*-понятия об ответственности человека за себя и близких; о высших чувствах любви, внимания, заботы;*

*-понимания своей семейной и этнической идентичности;*

*-любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;*

*-чувства ответственности за мир природы;*

*-умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*

*-первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;*

*-понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.*

***Регулятивные УУД***

 ***Обучающийся научится:***

***-***принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;

-выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;

-выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;

-произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

-самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

-соотносить внешнюю оценку и самооценку;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;*

*-осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*

*-проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*

*-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*

*-осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.*

***Познавательные УУД***

 ***Обучающийся научится***:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;

-пересказывать текст по плану;

-структурировать знания при сопоставлении текстов;

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;

-применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;

-искать информацию, представлять найденную информацию;

-уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

-знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-*пересказывать близко к тесту небольшие по объему и разные по жанру тексты;*

*-понимать структуру построения рассуждения;*

*-воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;*

*-проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;*

*-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*

*-создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме.*

***Коммуникативные УУД***

***Обучающийся научится:***

-выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;

-проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;

-участвовать в учебном диалоге;

принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;

-видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

 ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-выражать свое мнение е о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*

*-устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*

*-проявлять самостоятельность в групповой работе;*

*- контролировать свои действия в коллективной работе;*

*-выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.*

**Учебно-тематический план курса**

4 часа в неделю, всего – 136 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
|  | Вступаем в неизведанный мир  | 18 |
|  | В единой семье всего живого  | 22 |
|  | Открываем мир заново  | 20 |
|  | Времена, когда звери говорили  | 26 |
|  | Всмотрись в мир своей души  | 16 |
|  | Пересоздаем мир в творчестве  | 20 |
|  | Без тебя мир неполный  |  14 |
|  | Всего |  136 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы, урока** | **Кол-во часов** | **Тип учебного занятия** | **Личностные, метапредметные результаты** | **Предметные результаты** | Информац.сопровождение | Дата |
| По плану | Факт |
| 1. **Вступаем в неизведанный мир (18 часов)**
 |
|  | Условные обозначения в учебнике. Обращение автора. Ю.П. Мориц «1 сентября». Что такое миф. Отношения человека и природы (по фрагментам древнегреческих мифов). Знакомство с мифологическими представлениями о разделении мира | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | **Личностные универсальные учебные действия*****У обучающихся будут сформированы:***– интерес к содержанию и форме художественных произведений;– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;– чувство сопричастности своему народу;– эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений, доступных данному возрасту; эмоциональная отзывчивость на жизненные события, бережное отношение к окружающему миру, природе;– способность осознавать некоторые нравственные понятия и моральные нормы: поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба.***Обучающийся получит возможность*** ***для формирования:****– понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;**– чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;**– представления о своей семейной и этнической идентичности;**– чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;**– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев**литературных произведений;**– представления о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.***Регулятивные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– ориентироваться в принятой системе учебных знаков;– принимать алгоритм выполнения учебной задачи;– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий.***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:***– *принимать учебную задачу, отбирать**способы ее решения;**– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*– контролировать и оценивать результаты;– самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;**Познавательные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:*****–** читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;– находить в тексте ответ на заданный вопрос;– пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;– ориентироваться в содержании учебника;– сравнивать художественный и научно-популярный текст; – на первоначальном уровне анализироватьдоступные художественные тексты;– обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.***Обучающийся получит возможность научиться:****– пересказывать текст по* *плану;**– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;**– применять схемы, таблицы как способ**представления, осмысления и обобщения**информации;**– применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;– проявлять инициативу в* *поиске дополнительной информации, ориентироваться**в словарях и справочниках, контролируемом пространстве Интернета.***Коммуникативные универсальные учебные действия** ***Обучающийся научится:***– проявлять интерес к общению и групповой работе;– адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;– уважать мнение собеседника;***Обучающийся получит возможность научиться:****– выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;**– участвовать в учебном диалоге;**– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;**– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.* | Уметь ориентироваться в учебнике:– различать форзацы, титульный лист, оглавление;– понимать информацию, размещенную на них;– понимать систему знаков, структуру учебника: деление содержания на главы, их названия;Уметь отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему заданий, подбирать контрастные пары. |  |  |  |
|  | Отношения человека и природы в древности (по фрагментам карельских сказаний «Калевала», славянских мифов). Знакомство с мифологическими пространственными представлениями | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Уметь отвечать на вопросы по тексту.*Работать со словом, распознавать художественные образы.* |  |  |  |
|  | Народная сказка «Яичко». Принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий.Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия  | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Уметь формулировать простые выводы.*Определять особенности языка,**свойственные жанру*  |  |  |  |
|  | С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек», связь стихотворения с народной сказкой. М.Я. Бородицкая «Убежало молоко». Учимся сочинять сказки цепочки | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Устно сочинять продолжение прочитанного произведения |  |  |  |
|  | Образ Мирового дерева в фольклорных и живописных произведениях. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы». Характеристика героя (положительный и отрицательный) | 1 | Комбинированное | *Самостоятельно использовать**разные разделы словаря, помещенного в учебнике. Выбирать**словарь (раздел) в зависимости**от цели поиска* |  |  |  |
|  | Законы народной волшебной сказки. Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника. Русская народная сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы» | 1 | Комбинированное | Иметь представление о законах народной волшебной сказки(уточнение, углубление знаний, полученных во 2 классе): *наличие волшебного помощника, магия* *чисел, троекратные повторы.* |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Царевна лягушка». Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника, мотивПутешествия в другой (волшебный) мир, присутствие элементов обряда посвящения. Мир волшебной сказки в живописи: В. Васнецова, И. Билибина | 1 | Комбинированное | *Осознавать наличие следов древних представлений об устройстве мира на примере русской народной сказки «Царевна-лягушка».*.Работать со словом, различать слова и выражения, присущиесказке  |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности положения героя в семье, особенности его внешности. Описание героя | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Самостоятельно использовать**разные разделы словаря, помещенного в учебнике. Выбирать словарь (раздел словаря) в зависимости от цели**поиска* |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника, мотив испытания, путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие элементов обряда посвящения. Волшебные сказки в живописи: В. Васнецов, Т. Маврина | 1 | Комплексное применение знаний и умений | *Выделять черты, присущие волшебной народной сказке: вера**древних в силу слова (обнаружить в тексте заклинание /закличку/, с помощью которой Иванушка после троекратного**свиста вызывает коня).* |  |  |  |
|  | . Загадки. Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки  | 1 | Комбинированное | Выбирать словарь (раздел словаря) в зависимости от целипоиска |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Хаврошечка». Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования.. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание сказки. |  |  |  |
|  | Обобщающий урок по сказкам. Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра. Отзыв о произведении. Сочинение сказки по законам народной волшебной сказки | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | *Иметь представление о структуре отзыва на произведение.**Осваивать написание отзыва на прочитанную сказку* |  |  |  |
|  | Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Г.М. Новицкая «Береза», И.А. Бунин «Все лес и лес», М. Врубель «Сирень» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Воспринимать литературу как**вид искусства наряду с живописью.**Воспринимать и осмысливать**живописное полотно.* |  |  |  |
|  | Воспитание творческого отношения к миру. Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Ф.И. Тютчев «Полдень», М. Врубель «Пан» | 1 | Комбинированное | Использовать термины *«эпитет»*, *«повторы»* при анализе стихотворения |  |  |  |
|  | Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Ф.И. Тютчев «Полдень», М.Врубель «Пан» | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |  |
|  | Следы мифологических представлений в жизни современного человека. Юмористическое освещение темы колдовства в рассказе Н.Н. Носова «Шурик у дедушки» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание авторского текста. |  |  |  |
|  | Характер литературного героя, выраженный в поступках, речи, рассуждениях, в рассказе Н.Н. Носова «Шурик у дедушки». Деление рассказа на части. Использование эпитетов в высказываниях | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Ориентироваться в нравственномСодержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, |  |  |  |
|  | Идейно-нравственное значение стихотворения. Анализ художественных приемов в стихотворении М.В. Исаковского «Попрощаться с теплым летом». «Проверь себя» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. |  |  |  |
| 1. **В единой семье всего живого (22 часа)**
 |
|  | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. Представление о пантеоне греческих богов. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия  | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | **Личностные универсальные учебные действия*****У учащегося будут сформированы:***– интерес к содержанию и форме художественных произведений;– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;– чувство сопричастности своему народу;– интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;– основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению.***Обучающийся получит возможность*** ***для формирования:****– понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;**– чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;**– чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;**– представления о своей семейной и этнической идентичности;**– представления о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.***Регулятивные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:– ориентироваться в принятой системе учебных знаков;– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;– оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;– выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи.***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:***– *осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;**– выбирать способы работы с текстом**в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;**– видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого;**– контролировать свои действия в коллективной работе;**– контролировать и оценивать результаты;**– самостоятельно работать с учебником,**хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;**– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;**– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;**– осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.***Познавательные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:– читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;популярного; – на первоначальном уровне анализироватьдоступные художественные тексты;– структурировать знания при сопоставлении текстов.***Обучающийся получит возможность научиться:***– *пересказывать текст по плану;**– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;– применять схемы, таблицы как способ**представления, осмысления и обобщения**информации;**– применять известные понятия к новому**материалу, формулировать выводы;**– искать информацию, представлять найденную информацию;**– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;* *– воспринимать целостную информацию**благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;***Коммуникативные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– проявлять устойчивый интерес к общениюи групповой работе;– участвовать в учебном диалоге.***Обучающийся получит возможность научиться:***– *выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;**– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;**– проявлять самостоятельность в групповой работе;**– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.* | Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию, представленную в виде схемы – родословного древа |  |  |  |
|  | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. Жанры художественных произведений | 1 | Комбинированное | Осознавать значимость чтения,понимать цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений) при работе с выставкой книг, принесенныхна урок одноклассниками и учителем |  |  |  |
|  | Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвигов мифологического героя. Подвиги героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти природы (по древнегреческому мифу о Прометее) | 1 | Комбинированное | Осознанно воспринимать содержание мифа. |  |  |  |
|  | Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя. По мифам о Персее. | 1 | Комбинированное | *Самостоятельно использовать**разные словари в библиотеке.**Выбирать словарь (или раздел словаря) в зависимости от цели**поиска* |  |  |  |
|  | Образ родины в поэзии: В.А. Жуковский «Родного неба милый свет…», А.К. Толстой «Край ты мой…» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Анализировать стихотворение, средства выразительности,  |  |  |  |
|  | Мифологические образы, характерные для славянского фольклора. Представление о пантеоне богов у древних славян. Легенда «Земля со дна океана». Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию, представленной в виде схемы – родословного древа. |  |  |  |
|  | Мифологические образы, характерные для славянского фольклора. Легенда «Земля со дна океана». Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление) | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Отвечать на вопросы по тексту.*Сопоставлять мифы разных народов о создании мира.* |  |  |  |
|  | Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Олицетворение сил природы. Русская народная сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Чтение по ролям | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осваивать роли и выразительныесредства, необходимые для чтения по ролям |  |  |  |
|  | Образ ветра в литературе, живописи, музыке: А.Н. Майков «Колыбельная песня», М.В. Исаковский «Ветер», А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…».  | 1 | Комбинированное | Сравнивать стихотворения, характер ветра в разных стихотворениях |  |  |  |
|  | Образ ветра в литературе, живописи, музыке: картины А.Рылова «В голубом просторе», «Зеленый шум». Сочинение по впечатлениям о картине.  | 1 | Комбинированное | Создавать собственный текст на основе репродукции картины |  |  |  |
|  | Анализ сочинений. Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Уметь представлять свое высказывание или его отрывки окружающим (презентация).Познакомиться с фактами биографии А.С. Пушкина. |  |  |  |
|  | Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство с фольклорными сказками | 1 | Комбинированное | *Самостоятельно использовать**разные разделы словаря, помещенного в учебнике.**Анализировать иллюстрации учебника.* |  |  |  |
|  | Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отличие от фольклорных сказок | 1 | Комбинированное | Анализировать текст *(видеть отличие авторского текста от**фольклорной сказки: богатая лексика, подробности, детали – описание обращения Елисея к ветру, солнцу, месяцу, реакции мачехи на события сказки,**поведения Соколки, описание яблока).* |  |  |  |
|  | Библиотечный урок. Сказки А.С. Пушкина. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Познакомиться с другими сказками А.С. Пушкина с помощью выставки книг или в библиотеке |  |  |  |
|  | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя Образы весны и зимы в стихотворении А.А. Фета «Глубь небес опять ясна…». Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы | 1 | Комбинированное | *Понимать использование автором символов, приписывание человеческих чувств явлениям природы.**Использовать термин «эпитет» при анализе стихотворения.* |  |  |  |
|  | Мир чувств в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком…» и картинах И. Шишкина «Сосна», М. Сарьяна «Пальма». Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Гипербола  | 1 | Комбинированное | *Сравнивать олицетворения в произведениях разных авторов.**Воспринимать литературу как**вид искусства наряду с живописью.**Воспринимать и осмысливать**живописное полотно.* |  |  |  |
|  | Образ радости, единения с природой. Анализ авторской сказки С.Г. Козлова «Такое дерево». Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление |  |  |  |  |
|  | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои Необычное в обычном: анализ рассказа Г.Я. Снегирева «Чудесная лодка» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Выразительно читать произведения с определением логического ударения, *пауз для точной передачи настроения.* |  |  |  |
|  | Нравственные ценности, выраженные в стихотворных текстах. Олицетворение в стихотворениях А.А. Фета «Летний вечер тих и ясен…», Е.А. Евтушенко «Заря у кленана руках…» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *.*Понимать эстетические и нравственные ценности стихотворных текстов, высказывать собственное суждение.Приобретать навыки подготовкик выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз).*Воспринимать литературу как**вид искусства* |  |  |  |
|  | Поэтические открытия в авторской сказке С.Г. Козлова «Как поймать облако» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Выразительно читать произведения с определением логическогоударения, пауз *для точной передачи настроения* |  |  |  |
|  | Духовный мир героев сказок С.Г. Козлова. Библиотечный урок | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Осознанно воспринимать сказкиили мультфильмы, снятые по сказкам.*Расширять представление об особенностях авторской сказки.*Иметь представление о произведениях С.Г. Козлова |  |  |  |
|  | Эстетическая ценность поэтических открытий в хокку Басё, Кикаку, Исса, в стихотворении С.А. Есенина «С добрым утром!». Проверочная работа «Проверь себя». | 1 | Комбинированное | Работать с лентой времени |  |  |  |
| 1. **Открываем мир заново (20 часов)**
 |
|  | Ценность культурного наследия прошлого. Связь произведений устного народного творчества (загадка, закличка, считалка) с древними представлениями о мире и человеке. Пословицы о земле-матери. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | **Личностные универсальные учебные действия*****У обучающихся будут сформированы:***– интерес к содержанию и форме художественных произведений;– основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;– эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героевлитературных произведений.***Обучающийся получит возможность*** ***для формирования:***– *понимания моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;**– понятия об ответственности человека**за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;**– представления о своей семейной и этнической идентичности;**– чувства ответственности за мир природы;**– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;**– первоначальной ориентации в системе**личностных смыслов;**– понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.***Регулятивные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;– выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;– видеть ошибку и исправлять ее с помощьювзрослого.***Обучающийся получит возможность научиться:***– *самостоятельно работать с учебником,**хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;**– соотносить внешнюю оценку и самооценку;**– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;**– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;**– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;**– осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих***Познавательные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:*****–** находить в тексте ответ на заданный вопрос;– ориентироваться в содержании учебника;– отличать художественный текст от научного и научно-популярного;– пересказывать текст по плану;– структурировать знания при сопоставлении текстов;– применять схемы, таблицы как способпредставления, осмысления и обобщенияинформации;– искать информацию, представлять найденную информацию.***Обучающийся получит возможность научиться:*****–** *произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;**формулировать выводы;**– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;**– знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;**– пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;;**– создавать художественные тексты**разных жанров в устной и письменной форме.***Коммуникативные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– проявлять устойчивый интерес к общениюи групповой работе;– участвовать в учебном диалоге;***Обучающийся получит возможность научиться:***– *выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;**– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;**– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);**– проявлять самостоятельность в групповой работе;**– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности*. | *Иметь представление о мифологическом объяснении смен времен года у древних славян.*Читать и *уметь истолковывать*эпиграф к разделу, пословицы о земле.*Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска* |  |  |  |
|  | Времена года в древнегреческом мифе «Похищение Персефоны» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Проводить аналогии между славянскими и греческими мифами**(объяснение смены времен года пробуждением природы ото сна,**возрождением из мертвых).* |  |  |  |
|  | Времена года в славянском сказании «Небесные великаны». Связь произведений устного народного творчества (загадка,закличка, считалка) с древними представлениями о мире и человеке | 1 | Комбинированное | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.Формулировать простые выводы:*отражение в сказке работ, характерных для определенного**времени года, позволяет сказать,**что народ, создавший миф, занимался земледелием.* |  |  |  |
|  | Библиотечный урок. Работа над проектом по созданию сборника закличек, загадок | 1 | Комплексное применение знаний и умений | *Уточнять представления об особенностях малых фольклорных**форм..**Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска* |  |  |  |
|  | Времена года в художественной литературе. Проникновенный образ природы в произведении К.Г. Паустовского «Прощание с летом» | 1 | Комбинированное | Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение.Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. |  |  |  |
|  | Точность поэтических образов А.С. Пушкина («Вот север,тучи нагоняя…») и Ф.И. Тютчева («Чародейкою Зимою…») | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Уметь представлять свой отзыв,*Воспринимать литературу как**вид искусства.**Сравнивать стихотворения* |  |  |  |
|  | Мифологические представления о животных в народнойкорякской сказке «Хитрая лиса» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление |  |  |  |  |
|  | Нравственный смысл произведения Д.Н. Мамина Сибиряка«Серая Шейка» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.Анализировать текст с позиций:– характеры персонажей (Утки и Селезня); |  |  |  |
|  | Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка (по сказке«Серая Шейка») | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Формулировать выводы о жанровых особенностях фольклорной и авторской сказки |  |  |  |
|  | Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка (по сказке«Серая Шейка») | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Выявление способов и средств создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки |  |  |  |
|  | «Серая Шейка»: сказка или рассказ? | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Анализировать текст с позиций:– черты сходства сказки со сказкой о животных;– черты сходства сказки с рассказом о природе;Уметь сочинять свое продолжение сказки |  |  |  |
|  | «Серая Шейка»: сказка или рассказ? | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Уметь представлять творческую работу. |  |  |  |
|  | М.Д. Яснов «Мы и птицы», Э.Э. Мошковская «Зяблик согрелся», С.Я. Маршак «Воробьи по проводам…» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. |  |  |  |
|  | Идейно-нравственная проблематика в сказе П.П. Бажова«Серебряное копытце» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Анализировать текст с позиций:– портрет, поступки, характерКоковани и Даренки;– жанровые особенности текста;– своеобразие языка сказа. |  |  |  |
|  | Творческий почерк писателя П.П. Бажова (сказ «Серебряное копытце») | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. |  |  |  |
|  | Творческий почерк писателя П.П. Бажова (сказ «Серебряное копытце») | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. |  |  |  |
|  | Библиотечный урок по сказам П.П. Бажова (самостоятельное чтение) или анализ картины М. Шагала «Синий дом» | 1 | Комплексное применение знаний и умений | На усмотрение учителя этот час можно посвятить формированию библиографических умений учащихся |  |  |  |
|  | Точность и красота поэтических образов А.А. Фета («Чуднаякартина…») и М.Ю. Лермонтова («Горные вершины…»), картины Ван Гога «Дорога с кипарисами и звездой» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Обнаруживать способы «рисования» картины автором, возможность «взглянуть» ввысь иливширь, рассмотреть близкие детали пейзажа. |  |  |  |
|  | Поэтические образы малой родины: Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке…» и картина И. Левитана «Тихая обитель». Сочинение по картине | 1 | Комбинированное | Работать с лентой времени |  |  |  |
|  | Контрольная работа за I полугодие | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений |  |  |  |  |
| 1. **Времена, когда звери говорили (26 часов)**
 |
|  |  «Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка) | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | **Личностные универсальные учебные действия*****У обучающегося будут сформированы:***– чувство сопричастности своему народу;– интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;– основы эмоционального сопереживанияпрочитанному или услышанному художественному произведению;– эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героевлитературных произведений.***Обучающийся получит возможность*** ***для формирования:***– понимания моральных норм при оценкепоступков литературных героев;– общего представления о мире разных профессий, их значении и содержании;– понятия об ответственности человеказа себя и близких, о внимании, заботе,о высоком чувстве любви;– представления о своей семейной и этнической идентичности;– чувства ответственности за мир природы;– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка.**Регулятивные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;– выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работатьс приложениями учебника;– самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:*****–** *соотносить внешнюю оценку и самооценку;**– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;**– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;**– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;**– осуществлять самооценку и адекватно**оценивать действия окружающих;**– контролировать свои действия в коллективной работе;**– контролировать и оценивать результаты***.****Познавательные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– отличать художественный текст от научного и научно-популярного;– пересказывать текст по плану;– произвольно строить устное и письменноевысказывание с учетом учебной задачи;– применять известные понятия к новомуматериалу, формулировать выводы;– искать информацию, представлять найденную информацию;– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное.***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:***– *пересказывать близко к тексту нее большие по объему и разные по жанру**тексты;**– понимать структуру построения рассуждения;**– воспринимать целостную информацию**благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;**– знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;**– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.***Коммуникативные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:*****–** выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.***Обучающийся получит возможность научиться:****– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;**– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);* | *Определять жанровые особенности произведения: построение**сюжета, невозможность отнесения сказки ни к волшебным, ни к сказкам о животных.* |  |  |  |
|  | «Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка) | 1 | Комбинированное |  |  |  |  |
|  | «Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Медведь и бурундук» (нивхская сказка) | 1 | Комбинированное | Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. |  |  |  |
|  | Отношение к природе наших предков в «объяснительных» сказках. Стихотворение П.Н. Барто «Зимние гости». Сравнение научного описания, художественного текста и «объяснительного описания» народных сказок | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Уметь представлять сообщения,подготовленные группой и (или)отдельными учениками. |  |  |  |
|  | Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные» сказки. Сказка Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб» | 1 | Комбинированное | *Анализировать текст с точки зрения:**– соответствия заголовка теме**или основной мысли художественного текста;**– композиции: найти вступление, заключение;**– принадлежности к жанру и стилю (сказка или рассказ; «объяснительная» сказка или поучительный рассказ;*  |  |  |  |
|  | Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные» сказки. Сказка Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб» | 1 | Комбинированное |  |  |  |  |
|  | Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Сочинять сказку по мотивам сказок Киплинга (устно) |  |  |  |
|  | Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И. Акимушкина «Обезьяньи носы» | 1 | Комбинированное | Уметь представлять свою работу(подготовленные сказки). |  |  |  |
|  | Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И. Акимушкина «Броненосцы», стихотворение Тима Собакина «Две коровы» | 1 | Комбинированное | *Самостоятельно использовать**разные разделы словаря, помещенного в учебнике, словарей**в библиотеке.**Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска* |  |  |  |
|  | Творческие работы. Создание сказок и рассказов по мотивампрочитанных произведений | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Работать в группе или индивидуально по конструированию высказывания (на заданную тему): |  |  |  |
|  | Творческие работы. Создание сказок и рассказов по мотивампрочитанных произведений | 1 |  |  |  |  |
|  | Духовно-нравственные проблемы в тексте К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Рассказ или сказка? | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Анализировать текст с позиций:**– портрет Варюши, предположения о ее характере;* |  |  |  |
|  | К.Г. Паустовский «Стальное колечко»: рассказ или сказка? | 1 | Комплексное применение знаний и умений | *Анализировать текст с позиций:**– новый персонаж: воробей Сидор – волшебный помощник?;**– жанровые особенности произведения: сказка или рассказ.* |  |  |  |
|  | Рассказ о родной стороне в произведении К.Г. Паустовского«Стальное колечко» | 1 | Комплексное применение знаний и умений | *Анализировать текст – описание родной природы, поэтические открытия в прозаическом тексте. Трепетное отношение к неброской красоте родной природы, любовь к родному краю,**любовь к Родине.* |  |  |  |
|  | Природа родного края в произведениях писателей, художников | 1 | Комплексное применение знаний и умений | *На усмотрение учителя уроки можно посвятить:**– расширению читательского кругозора и знакомству детей**с произведениями Г.А. Скребицкого, В.В. Бианки,* *К.Г. Паустовского;**– работа с картиной В. Бакшеева «Голубая весна»;**– написанию сочинений о приходе весны.* |  |  |  |
|  | Природа родного края в произведениях писателей, художников | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |
|  | Чудесные открытия, взгляд поэта и художника: стихотворение И.А. Бунина «Родник» и картина В. Поленова «Заросший пруд» | 1 | Комбинированное | рассматривать картину В. Поленова «Заросший пруд», *анализировать способы, которыми художник передает настроение картины, обращает внимание**зрителей на детали.**Сравнивать красоту стихотворного текста с настроением живописного полотна.* |  |  |  |
|  | Особый взгляд Ю.И. Коваля на природу малой родины (по рассказам «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки») | 1 | Комбинированное |  |  |  |  |
|  | Опыт ценностно-эстетического восприятия мира, воплощенный в рассказах Ю.И. Коваля («Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки») | 1 | Комбинированное | *Различать отношение автора к описываемому, выраженное**в особой интонации рассказов,**неспешности и теплом юморе, в отборе средств художественной выразительности.* |  |  |  |
|  | Чудесные открытия в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» | 1 | Комбинированное | Осознанно воспринимать стихотворный текст.Осознавать красоту стихотворного текста, средства выразительности, использованные в нем. |  |  |  |
|  | «Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С.Я. Маршака «Ландыш» | 1 | Комбинированное | выразительного чтения (тон, темп, интонация, выражение эмоционального подтекста).Уметь представлять свою работу(описание слепого дождя, задание на с. 43).Выразительно читать стихотворение |  |  |  |
|  | «Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С.Я. Маршака «Ландыш». Работа по картине И. Грабаря «Мартовский снег». | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Уметь представлять созданные иллюстрации.*Воспринимать и осмысливать**живописное полотно.**Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.* |  |  |  |
|  | «Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение Н.Н. Матвеевой «Солнечный зайчик» | 1 | Комбинированное | .*Осмысливать предназначение человека, след, который может**оставить человеческая жизнь.**Творческое наследие С. Маршака.* |  |  |  |
|  | Изображение пробуждающихся эстетических чувств: рассказ В.Ю. Драгунского «Красный шарик в синем небе» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание авторского текста. |  |  |  |
|  | Наедине с книгой. Рассказы В.Ю. Драгунского | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |  |
|  | Наедине с книгой. Рассказы В.Ю. Драгунского. Проверочная работа «Проверь себя» | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  «Проверь себя», подготовленныев процессе работы над произведениями главы.Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работодноклассников (рефлексия).Работать с лентой времени |  |  |  |
| 1. **Всмотрись в мир своей души (16 часов)**
 |
|  | Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | **Личностные универсальные учебные действия*****У обучающихся будут сформированы:***– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;– интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;– основы эмоционального сопереживанияпрочитанному или услышанному художественному произведению;– общее представление о мире профессий, их значении и содержании.***Обучающийся получит возможность*** ***для формирования:***– понятия об ответственности человеказа себя и близких, о внимании, заботе,о высоком чувстве любви;– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;– первоначальной ориентации в системеличностных смыслов;– понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.**Регулятивные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;– выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;– видеть ошибку и исправлять ее с помощьювзрослого;– самостоятельно работать с учебником,хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;– соотносить внешнюю оценку и самооценку.***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:***– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;– контролировать свои действия в коллективной работе;– контролировать и оценивать результаты;– осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.**Познавательные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– отличать художественный текст от научного и научно-популярного;– структурировать знания при сопоставлении текстов;– применять схемы, таблицы как способпредставления, осмысления и обобщенияинформации;– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;– знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:***– *пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;**– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться**в словарях, справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;***Коммуникативные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– проявлять устойчивый интерес к общениюи групповой работе;– участвовать в учебном диалоге;– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.***Обучающийся получит возможность научиться:****– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;**– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);****.*** | *Ориентироваться в специфике**мифологических представлений**древних о происхождении человека.* |  |  |  |
|  | Игра с мифологическими мотивами в авторском творчестве.Н.Н. Матвеева «Девочка и пластилин» и картина В. Кандинского «Два овала» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Рассмотреть образ героини стихотворения – сначала капризного и неумелого, а потом доброго и умного создателя.*.*Воспринимать и осмысливать**живописное полотно.**Уметь анализировать подробности картины и средства передачи**ее смысла.* |  |  |  |
|  | Знакомство с жанром басни. Мораль в басне. И.А. Крылов«Ворона и Лисица» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Познакомиться с новым жанром**литературы. Осознать его особенности.**Формулировать законы жанра:**наличие морали.**Рассмотреть психологически разработанные образы Вороны и Лисицы.* |  |  |  |
|  | Воспитательное значение басни. И.А. Крылов «Лисица и Виноград». Работа в «Картинной галерее» с иллюстрациями В. Серова к басням |  |  | Конструировать высказывания(мораль к басне «Лисица и Виноград»).*Воспринимать и осмысливать**иллюстрации* *В. Серова к басням**И.А. Крылова.* |  |  |  |
|  | Басня – древний жанр словесности (по басням Эзопа «Ворони лисица», «Лисица и виноград»). Сравнительный анализбасен Эзопа и басен Крылова по разным основаниям: сюжет, композиция, эмоциональная окраска, смысл морали | 1 | Комбинированное | *Осознавать, что басня – древний жанр литературы, видеть связь басни с мифологическими представлениями о мире и человеке.*Проводить сравнительный анализбасен И.А. Крылова и  |  |  |  |
|  | Накопление творческого опыта. Сочинение басни в прозе | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Уметь создавать собственный текст.Иметь представление о басне, ее построении, жанровых особенностях |  |  |  |
|  | Библиотечный урок. Работа в Хрестоматии с баснями Л.Н.Толстого, Эзопа, И.А. Крылова | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Осознанно воспринимать содержание басен.Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.Проводить сравнительный анализбасен, написанных разными авторами в разное время. |  |  |  |
|  | Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С.В. Михалкова «Бараны» | 1 | Комбинированное | *Иметь представление об использовании автором мотивов басен.**Иметь представление о современной басне в стихах.* |  |  |  |
|  | Сказка, похожая на басню. Народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | Комбинированное | *Распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий.**Определять особенности языка**сказки.*характере персонажа, *отражение характера средствами устной**речи.* |  |  |  |
|  | Поучительный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Различать самохарактеристику литературного героя и отношение автора к нему, выраженное в описании его внешности и поступков.* *Выявлять способы и средства**создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки.* |  |  |  |
|  | Поучительный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница» | 1 | Комбинированное | *Анализировать текст с позиций:**– черты сходства со сказкой о животных;**– черты сходства с рассказом о природе;**– черты сходства с басней;**– распознавание позиции автора**с доказательством цитатами из текста.**Выявлять способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки.* |  |  |  |
|  | Басенная основа сказки (фрагмент из «Панчатантры») | 1 | Комбинированное | *Сравнивать сказку В.М. Гаршии на и ее басенную основу – фрагмент из «Панчатантры»:**– психологическая проработанность характера лягушки и**уток, по сравнению с образами гусей и черепахи, проявившаяся в большом количестве деталей, в подробном и красочном описании мыслей, чувств лягушки и уток;*– *разные причины и полета, и падения лягушки и черепахи.* |  |  |  |
|  | Юмористическая природа рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Подробно пересказывать текст,используя отобранные средствавыразительности (конкурс на лучший рассказ). |  |  |  |
|  | Нравоучительный смысл рассказа К.Г. Паустовского «КотВорюга» | 1 | Комбинированное | *Анализировать текст с позиций:**– сходство и различие рассказа со сказками о животных;**– нравоучительный смысл рассказа не лежит на поверхности,**но роднит рассказ с басней.**Иметь представление о законах юмора.* |  |  |  |
|  | Художественные особенности рассказов И.М. Пивоваровой«Плохие сны», В.В. Голявкина «Был не крайний случай» | 1 | Комбинированное | *Находить сходство ситуаций и**нравоучительного смысла рассказа с басенными сюжетами**и моралью.Иметь представление о законах юмора.*Иметь *представление о рассказах авторов* *В.В. Голявкина,**И.М. Пивоваровой, А.Б. Раскина,**О.Ф. Кургузова* |  |  |  |
|  | Художественные особенности рассказов И.М. Пивоваровой«Плохие сны», В.В. Голявкина «Был не крайний случай». Проверочная работа «Проверь себя». | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работодноклассников, в том числе подводить итоги работы с заданиямирубрики «Проверь себя» (рефлексия).Работать с лентой времени |  |  |  |
| 1. **Пересоздаем мир в творчестве (20 часов)**
 |
|  | Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике («Орфей и Эвридика») | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | **Личностные универсальные учебные действия*****У обучающегося будут*** ***сформированы:***– интерес к содержанию и форме художественных произведений;– интерес к некоторым видам творческойдеятельности на основе литературных произведений;– интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;– основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;– эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героевлитературных произведений;– чувство сопричастности своему народу;– понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;– общее представление о мире профессий, ихзначении и содержании.***Обучающийся получит возможность*** ***для формирования:****– понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе,**о высоком чувстве любви;**– представления о своей семейной и этнической идентичности;**– чувства любви к Родине, представления**о героическом прошлом нашего народа;**– чувства ответственности за мир природы;**– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;**– первоначальной ориентации в системе**личностных смыслов;**– понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.***Регулятивные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;– соотносить внешнюю оценку и самооценку;– видеть ошибку и исправлять ее с помощьювзрослого.***Обучающийся получит возможность научиться:****– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;***Познавательные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– отличать художественный текст от научного и научно-популярного;– пересказывать текст по плану;– искать информацию, представлять найденную информацию;– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;– знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:****– пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;**– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации ориентироваться в словарях, справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;**– проводить аналогии между изучаемым**материалом и собственным опытом;**– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.***Коммуникативные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;***Обучающийся получит возможность научиться:***– *выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;**– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);* | *Познакомиться с мифологическими представлениями о всепобеждающей силе искусства.* |  |  |  |
|  | Возникновение искусства. Миф о силе искусства («Орфей и Эвридика») | 1 | Комплексное применение знаний и умений | *Иметь представление о сути и предназначении искусства.**Рассматривать иллюстрации**учебника: картину Камиля Коро**«Орфей, ведущий Эвридику из царства теней», древнее изображение на стене пещеры* |  |  |  |
|  | Восприятие мира художником. Работа с произведениямиразных видов искусства: М.Я. Бородицкая «Художник», А. Герасимов «После дождя» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Воспринимать и осмысливать**живописное полотно.**Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.* |  |  |  |
|  | Восприятие мира художником. Работа с произведениямиразных видов искусства: М.Я. Бородицкая «Художник», А. Герасимов «После дождя» | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |
|  | Чудеса поэтических и живописных образов: Ю.И. Коваль «Соловьи» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Различать слова и приемы, позволяющие представить звучание**пения птиц, употреблять термины, называющие их при анализе: «звукоподражание», «необычные способы записи», «слова,**изобретенные писателем», «повторы».* |  |  |  |
|  | «Что такое стихи?» (по стихотворению Б.В. Заходера). Особый взгляд поэта на мир (по стихотворениям К.Д. Бальмонта «Трудно фее», «Гномы») | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основеразметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз) |  |  |  |
|  | Мотив «маленького» героя в народных и авторских произведениях. Отзыв о произведении | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Познакомиться с выставкой книг. |  |  |  |
|  | Знакомство с волшебной сказкой Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | *Анализировать текст с позиций:**– портрет Дюймовочки, нежное**трогательное ее описание; приметы волшебства в ее рождении;**– описание других персонажей:**жабы и ее сыночка, отличие их описания от того, что могло бы**встретиться в народной сказке*. |  |  |  |
|  | Испытания, которые проходит героиня сказки для обретения счастья | 1 | Комбинированное | произведения.*Анализировать текст с позиций:**– уточнение характера Дюймовочки;**– жанровые особенности сказки**(мотив отправления героини из дома, испытания, которые ее ждут в лесу, «несвобода» в выборе своего жизненного пути).* |  |  |  |
|  | Сказочный мир Андерсена. Трепетная красота сказочныхгероев | 1 | Комбинированное | *Анализировать текст с позиций:**– главная героиня сказки – ее отличительные черты и черты**сходства с героями других сказок (Золушка, Крошечка- Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик);*– финал сказки: сходство и различие с традиционным финалом народной сказки. |  |  |  |
|  | Презентация инсценированных отрывков из сказки «Дюймовочка» | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Инсценировать художественноепроизведение (его часть): читать по ролям, участвовать в драматизации.Передавать особенности героев,используя различные средства выразительности, мизансцены |  |  |  |
|  | Знакомство с повестью-сказкой С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | .Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер..Строить предположение о дальнейшем развитии событий на основе анализа сюжетных линий. |  |  |  |
|  | Характер главного героя и других персонажей повести-сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комбинированное | Уметь представлять рассказ о характере Нильса (на основаниипрочитанной части сказки).Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема. |  |  |  |
|  | Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф.  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. |  |  |  |
|  | Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф.  | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |
|  | Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф.  | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |
|  | Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. | 1 | Комплексное применение знаний и умений | *Уметь представлять свой отзыв.**Понимать учебную информацию**об аннотации.* |  |  |  |
|  | Внимательное и бережное отношение поэта, художника к миру. М.М. Пришвин «Разговор деревьев». И. Шишкин «Сныть-трава», А. Дюрер «Трава» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительногочтения. |  |  |  |
|  | М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. |  |  |  |
|  | М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника». Проверочная работа «Проверь себя». Представление детских творческих и проектных работ | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Уметь оценивать результаты своего творчества и творческие работыодноклассников, в том числе, подводить итоги работы с заданиямирубрики «Проверь себя» (рефлексия).Работать с лентой времени |  |  |  |
| 1. **Без тебя мир неполный (14 часов)**
 |
|  | След грозных природных явлений в мифологических сказаниях. «Девкалион и Пирра». | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | **Личностные универсальные учебные действия*****У обучающихся будут*** ***сформированы:***– интерес к содержанию и форме художественных произведений;– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;– эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героевлитературных произведений;– чувство сопричастности своему народу;– понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;– общее представление о мире профессий, ихзначении и содержании.***Обучающийся получит возможность*** ***для формирования:***– *понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;**– чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;**– понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе,**о высоком чувстве любви;**– представления о своей семейной и этнической идентичности;**– любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;**– чувства ответственности за мир природы;***Регулятивные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:– самостоятельно работать с учебником,хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;– соотносить внешнюю оценку и самооценку;– видеть ошибку и исправлять ее с помощьювзрослого.***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:***– *самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;**– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;**.***Познавательные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***– отличать художественный текст от научного и научно-популярного;– пересказывать текст по плану;– произвольно строить устное и письменноевысказывание с учетом учебной задачи;– структурировать знания при сопоставлении текстов;***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:***– *пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;**– понимать структуру построения рассуждения;**благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;**– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться**в словарях, справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;***Коммуникативные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:– выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;– проявлять устойчивый интерес к общениюи групповой работе;– участвовать в учебном диалоге;– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.***Обучающийся получит возможность*** ***научиться:****– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;**– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);**.* | Воспринимать учебный текст,понимать систему заданий, учебную информацию, восприниматьтекст мифа. |  |  |  |
|  | Библиотечный урок.Библейские сказания в пересказе Г.Я. Снегирева | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Воспринимать текст мифов, понимать учебную информацию.Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов. |  |  |  |
|  | Нравственные уроки литературы. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. |  |  |  |
|  | Ответственность человека за природу, способность замечать красоту природы. Ю.Н. Кушак «Подарок в день рождения», картина А. Дюрера «Заяц», М.Я. Бородицкая «Котенок» | 1 | Комбинированное | Выразительно читать отрывок изстихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» (конкурс чтецов). |  |  |  |
|  | Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И.С. Тургенева «Воробей» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Выразительно читать стихотворение М.Я. Бородицкой «Котенок».Осознанно воспринимать содержание рассказа «Воробей» и оценивать его характер.Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. |  |  |  |
|  | Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Формировать умение *ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные моменты из текста, составлять свое мнение о чертах характера главного героя*  |  |  |  |
|  | Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» | 1 | Комбинированное | *Формулировать вывод о характере литературного героя* |  |  |  |
|  | Активность добра. Повесть Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» | 1 | Комбинированное | Ориентироваться в нравственномсодержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. |  |  |  |
|  | Письмо герою повести Теме. Или рассуждение на тему «О чем заставляет задуматься высказывание писателя» | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Уметь конструировать высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, логичнои последовательно строить текст,отбирать средства выразительности |  |  |  |
|  | Добро как основная ценность жизни в стихотворении Э.Э.Мошковской «Нужен он» | 1 | Комбинированное | Осознанно воспринимать стихотворный текст.Участвовать в диалоге при обсуждении главной мысли стихотворения |  |  |  |
|  | Пробуждение чувств в душе юного героя. Мир взрослых, мир детей в рассказе В. Драгунского «Девочка на шаре» | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. |  |  |  |
|  | Контрольная работа за II полугодие | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений |  |  |  |  |
|  | Способность художника обнаруживать необычное в окружающем нас мире и творить красоту (М. Шагал «Автопортрет с семью пальцами», «Часы») | 1 | Комбинированное | *Воспринимать и осмысливать**живописное полотно.**Уметь анализировать подробности картины и средства передачи**ее смысла.*Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства |  |  |  |
|  | Викторина «Ларец мудрости» |  |  | Уметь оценивать результаты своего творчества и творческие работыодноклассников (рефлексия).Уметь строить предположениео том, как будет вестись работав четвертом классе.Знакомиться со списком книг для летнего чтения |  |  |  |

**Ресурсное обеспечение рабочей программы.**

**Литература основная и дополнительная**

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова» - Издательский дом «Федоров» 2011г.
2. Программы «Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Технология. Москва «Просвещение» 2010г»,
3. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007. -272с
4. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 г.
5. *Свиридова, В. Ю., Чуракова, Н. А.* Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс. – Самара: корпорация «Фёдоров», изд-во «Учебная литература», 2006.
6. Литературное чтение. 3-4 классы: поурочные планы по системе Л.В.Занкова (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2012

**Медиаресурсы и пр.**

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http:// www.km-school.ru

3. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа : http://zankov.ru

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

5. Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc. 1september.ru/urok

 **Технические средства обучения**

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Интерактивная доска.